

CV BIANCA ELTON ARA

NAZIONALITA' : ITALO/INGLESE
LAUREA: "SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE" (Luglio 2003)
PREPARAZIONE: LABORATORIO DI ESERCITAZIONI SCENICHE DI ROMA
DIRETTO DA LUIGI PROIETTI;
STAGES CON "NOMAD INTERNATIONAL THEATRE
FESTIVAL" a LONDRA diretta da Luke Dixon.
LINGUE: MADRELINGUA INGLESE – ITALIANO - FRANCESE
CAPACITA' PARTICOLARI: DOPPIAGGIO INGLESE/ITALIANO (specializzata in voci di
bambini - SOCIA DELL' "A.R.A.") – RADIO – CANTO
(soprano lirico) – CHITARRA– TUTTI GLI SPORT

ETA' : 30/40 – **ALTEZZA** : 1.66m – **PESO** : 52kg – **CAPELLI** : CASTANA CHIARA – **OCCHI**: CHIARI

TEATRO

"CYRANO DE BERJERAC" (regia Gigi Proietti/Ennio Coltorti, con G.Proietti)
"LEGALI DA LEGARE" (regia Antonello Avallone)
"LIGHTING UP TIME" (regia Giovanni Lombardo Radice)
"A KINGDOM FOR MY HORSE" (Broadway, regia Dario D'Ambrosi)
"LA BELLA ADDORMENTATA" (Palermo, regia Giuditta Lelio)
"SAX LOVE" (Palermo di Scena)
"GONNE CON L'ORLO DI UNA CRISI" (Teatro Massimo di Palermo + tournée, regia Giancarlo Sammartano)
"COM'E' LO PICCOLO IL MONDO" (Teatro Lelio, regia Mary Cipolla)
"MEFISTOLA" (Teatro Flaiano, regia Rossana Siclari)
"FEDRA" (con Mariangela Melato, regia Marco Sciaccaluga)
"CRIMINALS IN LOVE" (Teatro dell'Arte-Roma), versione originale inglese, regia Katherine Wilson, prod. Gaby Ford
"SUNNY WALKS" (Teatro S.Fedele-Milano), versione originale inglese, regia Manuela Mariani, prod. Creative
"AROUND THE WORLD IN 80 AND A HALF DAYS" (Teatro S.Fedele-Milan), versione inglese, diretto da Paola Cavallin, prod. Creative
"SPLASH! UN BAGNO DI COLORE" (Teatro Litta-Milano), prod. Teatro Litta, versione inglese e italiana.
"MODERN TIMES" (Chats Palace-Londra), prod. Arts Council England, regia Paola Cavallin, spettacolo sulla commedia dell'arte in inglese, Stagione 2006/2007.
"PETER PAN" (Teatro Lelio-Palermo), prod. Teatro Lelio, regia Giuditta Lelio, ruolo: Peter. Novembre/Dicembre 2006, Gennaio 2007.
"PREFERISCO RIDERCI" (Teatro dei Satiri), prod. Ass. Cult. Fata Morgana, regia e con Mary Cipolla, Maggio 2008.

CABARET

"PANE, AMORE E CABARET" (Teatro La Chanson, regia Pier Maria Cecchini)
"DONNE E CHAMPAGNE" (Teatro La Chanson, regia Piero Castellacci)
"MADE IN EUROPE" (Londra + tournée, regia Mary Cipolla)
"UNDERGROUND SHOW" (Teatro La Chanson, regia Mary Cipolla)
"PYRAMIDAL" (Teatro Dei Satiri, a cura di Mauro Bronchi e Benny Margiotta)
"UNA NOTTE A SARAJEVO" (Sarajevo, organizzazione Mario Smerriglio)
"1° FESTIVAL CANORO CITTA' DI PALERMO" (con Maria Teresa Ruta)

OPERA LIRICA

LA TRAVIATA, CARMEN, DON PASQUALE, DON CARLOS, LA BOHEME, LA SONNAMBULA, ELISIR D'AMORE, MACBETH, MADAME BUTTERFLY, DON GIOVANNI(Tunisia, Teatro Com. Rieti, Teatro Manzoni e Greco, regia Franca Valeri, direttore d'orchestra Maurizio Rinaldi.

CINEMA

"NON PIU' DI UNO"	<i>Ruolo</i> NICOLETTA	<i>Regia</i> Berto PELOSSO
"BOTTICELLI" ("VITE D'ARTISTA")	MOGLIE	Roberto LEONE

TELEVISIONE

Ruolo

Regia

“CYRANO DE BERJERAC”(RAI)
“MILLE E UNA STAR”(RAI)
“DOMENICA IN”(RAI)
“GRAND HOTEL CABARET”
“SCROLLINA”(RAI)
RAI EDUCATIONAL
Varie ospitate in Rai.

PAGGIO

FEBBRAIO
MRS.SMITH
ASSUNTINA
CONDUTTRICE

PROIETTI/COLTORTI
PROIETTI
G.BONCOMPAGNI
MANNELLI
A.CERLIANI
CARLO BOLLI

RADIO

Per la radio *Vaticana*::

“ST.JOAN OF ARC”
“ST:THERESE DE LISIEUX”
“A MAN FOR ALL SEASONS”

ST.JOAN
ST.THERESE

SEAN LOVETT
SEAN LOVETT
SEAN LOVETT

Per la *RAI*:

“RAI A QUEL PAESE”
“COSI' E' LA VITA”
“IL NASO DI MUSSOLINI”
“RADIO GLUG GLUG”
“PRINCIPESSA SISSY”
“MATAHARI”

SHARON
MARY
PROTAGONISTA
FIGLIA
BAMBINA

FABIO BRASILE
BIAGIO PROIETTI
G.BONGIOANNI
EDOARDO ERBA

DOPPIAGGIO

Doppiattrice anglo-americana dell'”A.R.A.” (Associated Recording Artists) dal 1990.

Voce di “**YORAD**” nel cartone animato diretto da Carlo Marini. Camillo Teti/Rambaldi production Festival di Venezia 2005.

Voce di **JOSEPH** nella versione inglese della produzione televisiva Mediaset di “**KAROL**” **Un uomo diventato Papa**, 2005.

Voce dell'**INTERVISTATRICE** nella versione italiana di “**LA VIE EN ROSE**”, 2007.

Voce di **Laura Chiatti** in “**IL TRADIMENTO DI KLARA**” di **Roberto Faenza** in lingua inglese.

Voce guida versione inglese di “**NAT GEO MUSIC**” e altri promo per Fox Channels.

Adattamento e Direzione del doppiaggio:

“TOTO' SAPORE” (Atlante/A.R.A per cinema)

“CATTIVE INCLINAZIONI” (cinema)

“L' ALBERO AZZURRO” (Atlante/A.R.A. per RAI)

“BENEDETTA” (Sun's Edition per RAI Trade)

TEATRO PER BAMBINI

Workshops in lingua inglese.

“**THE PUPPET THEATRE**” – spettacoli di attori e burattini per bambini con l'utilizzo della lingua inglese –
Produzione Fata Morgana.

Membro di “**CreacTive**” con sede a Milano, compagnia di attori inglesi.

INSEGNAMENTO

Workshop teatrali per bambini e adulti in inglese e italiano.

Docente di “**ACTING**” alla European Academy of Dramatic Art LINK ACADEMY a Roma diretto da **Alessandro Preziosi**.